

غازي عبد الرحمن الفيضي



الطبعة الأولى

١٩٧٦ م / ١٣٩٦ هـ

الفداء

إلى الصغيرة يارا
لعلها ذات يوم
تضمُّه في يديها
تحنو عليه قليلاً
تقولُ والزهو نجمٌ
يضيءُ في ناظرها
”أينى أحبُّ مراراً
وقال شعراً جميلاً!“

افحكي



إفحكي تضحك الدّائ

وأهزجي تهزج المنى

وأمرجي تزهر الدروب

وروداً .. وسوينا

واخطري نخطر النسيم

... طروباً مدندنا

وابسمي للطيور والروض

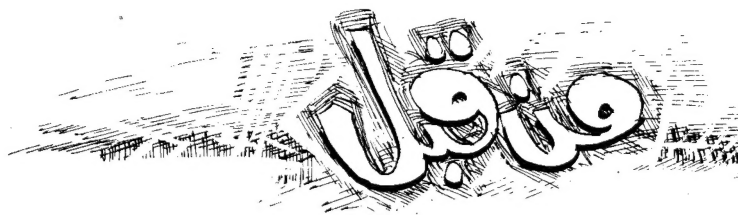
... والعطر .. والسنى

وابعثي الحب في الوجود

... نشيداً .. ملحنناً

وتعالي .. فإيتي لى

أزل .. واقفأ هنا



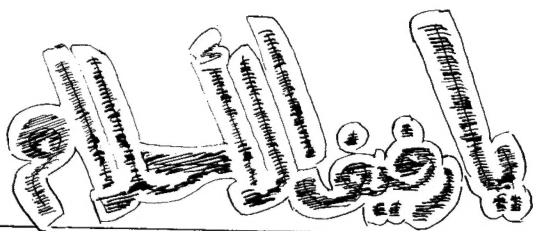
ما كنتُ انشق قبلاً

في الزهر نفحة عطر

ما كنتُ أسمع قبلاً

في الدوح رنة طير

وَبَحْسِي !
 أَيْفِي أَلَكُون هَذَا الْجَمَال ؟
 ... مَا كُنْتُ أُدْرِي
 كَأَيْتِي فِي ظِلَامٍ ..
 وَالْيَوْمَ أُشْرِقَ فُجْرِي
 كَأَنَّهُ ضَاعَ عَمْرِي
 وَعَادَ لِي الْيَوْمَ عَمْرِي



يا رفيف الأحلام .. يا جنة الشاعر

ماذا فعلت بي ؟ ما دهاني ؟

أي كفٍ سحرته أومأ لي ؟

فأذا بي أنسى ذنوب زماني ؟

وإذا بالحياة تهتفت في أعماق قلبي
... والشوق ملء كياني

وإذا بي أرنو إليك وفي عينيَّ
فجر مزخرف الألوان

أنا وحدي

أَنْتِ يَا مَنْ هَامَ الوجودُ بعينِها
بِرِّ مُجَبَّبٍ كَالْغُيُوبِ

جَنَّتِ الْآهَ فِي شَفَاهِي وَأُفَى اللَّيْلِ
فِي مَقْلَنِي ظِلَالِ الْغُرُوبِ

أنا وحدي .. ما من سمرٍ سوى خفقه
قلبي ووحشتي وندوني

أنا وحدي وأنت فوق فراشي
من ضلوعٍ ولحانةٍ وقلوبٍ

١٩٥٥

هكذا فقد خلفت

لا تقولي ... لهي في عليه ..

ولا ترثي لمالي ...

فقد ألف شفاي

هكذا قد خلقت ..
أسكب للناس رحيماً
مذوّباً من دمائي
وأغني في عرسهم ..
وأواسيهم ..
وأرثي للناجحين الظّماء
من ظلامي العميق ..
أهديهم النور
ولحني أصوغه من بكائي

هَذَا الصَّوْتُ

زُحْمَاكَ .. هَذَا الصَّوْتُ أَهْزَوْجُهُ
مَا خَطَرُنِي يَوْمًا بِيَالِ الشِّفَاءِ

وَلَا وَعْنُ أُذُنٍ كُنْ ثِيَابَهَا
وَلَا رَوَاهَا بَلْبِلُ فِي غِنَاهَا

رَدَدْنِ الْحَانَ الْهَوَىٰ وَالْمَنَىٰ
فَرَدَدْنِ رُوحِي : وَاحْشَرْنَا
الْحَبُّ .. هَلْ ذُقْتُ سَوَىٰ مُرَّةٍ ؟
وَهَلْ رَأَيْتُ عَيْنَايَ إِلَّا أَسَاءَ
لَا تَعْجِبِي ! قَلْبِي فَرَّاشُ الْهَوَىٰ
يُفْغِزُ لِلنَّارِ وَفِيهَا رَدَاةٌ

١٩٥٨



جمعتُ شوقَ الأرضِ في لفظةٍ
مختصرةٍ .. ناعمةٍ .. حانيةٍ

جمعتُ أزهارَ الزمانيِّ كلِّها
والعطرَ والأحلامَ في قافيةٍ

وَقَدْ نُنْ فِي عَيْنِكَ أَنْشُودَةٌ ..

مَا قَالَهَا الْبَابِلُ لِلدَّالِيَةِ

نُكَّ الْفُصَا صَانُ التِّي مَزَّوْنُ

أُثْمَنُ مِنْ فُتْنَتِكَ الْفَانِيَةِ

١٩٥٨

فِي الْمَسَاءِ ..

فلنُهَيَّئْ بِنَشْوَةِ الْمَسَاءِ ..

وَلِنُبْنِئَ مِنْ عَيْنَاكَ لِلنَّجْمِ

وَلِنَنْقُضَ قَلْبُكَ بِالْحَيَاةِ

وليعبق الوجودُ
من أريج عطرك السخي
ولندعي ذكراي ..
أخاف أن تشوه المساء ! ..

١٩٥٨

مصباحك البعيد..

يُؤنسني مصباحك البعيد
يومض خلفَ لعنة الظلام
كاتبسامة الرجاء ..
أحس أن الليل بات

جدولاً من السنى ..
وأنتا في زورقٍ مُجَسَّجٍ
أنا وأنت وحدنا ..
نطوفُ ما بين النجوم
ونسرح في القمر

١٩٥٨

عانتني حلمك الشرير...

عانتني حلمك - الشهوي المندى
ودعيني أضيع العمر سهواً

وانعسي بالفراش تنقبض دفناً
وليمزق ضلوعي الليلُ برداً

وافرحي بالمساء يقطرُ أحلاماً..
 وضياءً.. وأمنياً.. وورداً
 اعبثي بالقلوبِ ما شئتِ لهُواً..
 بقلوبِ الوریِ جمالكِ یُفدی

۱۹۵۸

عزربي ...

أعذريني ..
فليس قلبي عندي
إنه عند غادة شفاء

لم أخن حبنا ..
ولكن قلبي فرّ مني
في لحظةٍ هوجاء
أعذريني ..
فالتارتش ناقها الأرض
إن كابدت صقع الشاء

١٩٥٨



سنہودین ..

بعد أن يهدأ الشوق بجنبی ..

وتصمت العاصفاتُ

ستعودين ..
لي حطاماً كئيباً ..
مزقته الذنوب والشهواتُ

تنسدين الحياة ..
في قلبي أحمائي .. ولكن
هيهاتُ أين الحياةُ ..

١٩٥٨



مرّ بنا اخريف — والشّاء ..

لم نخس باخريف — والشّاء

كنّا نعيش للربيع

وعندما جاء الربيع

مر علينا مسرعاً

ولم يقف —

لم يبق إلا الصيف ..

فهل يضيح الصيف ؟

١٩٥٨

لِقَاؤُنَا

لِقَاؤُنَا ..

ما كان قبل كحظنين !..

فأنتي رأيت هذه العيون

من سنين ..

رأيتها خلف الغيوم ..
رأيتها بين النجوم
من سنين

١٩٥٨

عن الفم...

سيدتي !.

أقسم أنتي جننت ..

ظننت هذا الحسن ..

مخلوقاً لنا !.

نَحْنُ الْبَشَرُ
مَا كُنْتُ أُدْرِي أَنَّهُ
عَلَى انْظَارِ عَاشِقٍ
مِنَ الْقَمَرِ

١٩٥٩



غَنِيّ ..

غناؤك أصداءُ مجنّ

تطير بالروح ..

في دنيا من التغم

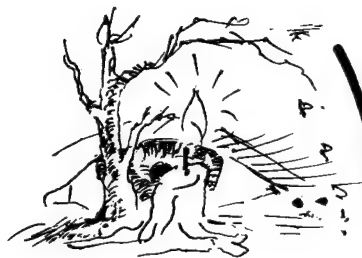
أقسمت ..

لم تعرف الأوتار نشوتها
ولم يطف لحنها الأخاذ ..
عبر فم-

لما هتفت بلحن الحب ..
وانطلقت ثأوها نكس ..
تروي قصص الأسم-

ثار الحنين ..
فهل في الليل عاطفٌ ..
لم تيسر ؟
هل ضلوعٌ فيه لم تهتم ؟

١٩٥٩



فلها

قل لها ..

أنه تأمل في دنياه حيناً ..

فعاد يحضن ومعه

رَاعَهُ

أَنْ عَمَرَهُ بِثَلَاثِي
مِثْلٍ مَا تَحْمَدُ الْأَعَاصِيرُ شَمْعًا

وَصَبَاهُ

يَضِيعُ مِنْهُ كَمَا ضَاعَ نَدَائِي ..
تَطْوِي الْمَنَاهَاثَ رَجَعًا

قُلْ لَهَا ..

أَنَّهُ يَفِيقُ عَلَى جَرَحٍ
وَتَغْفُو سَنِينَهُ فَوْقَ لَوْعَةٍ

سكَبَ الدهر
من أساه رجيفاً .. فتَحَسَّاهُ
جرعةً اِشْرَجِعْ

قل لها ..
أنه يحسِّم وأخشى .. أن تواريه
رحلةً دون رجعة

١٩٥٩



فتاة الأمس .. عذراً

فهو ذنبي

ودنب الشعري والغباي

لمحكك ..
فاندفعتُ إليك شوقاً
كما اندفع الظماء لنبع ماءٍ
وأعطيت الكثير ..
ففيك جبي
وفي عينيك وحدهما غنائِي

وكان المحلم
ثم أفضت منه
وقد ضمنت يداي على السهوي



في كل شيءٍ فتنةٌ أو مضيقٌ

فحامن الروح ..

وهام البصر

البحر حولي ..
وخيوط السني'
تخصي على أمواجه كالمطر

يرنو إلى البدر
وفي سمع منه حكايا ..
ما وعاهها البشر

والشاطىء ، الكالم ..
مستغرق في صمت
لولا حفيف الشجر

الليل في بلدتنا .. لوحه؟
زخرفها الله ..
بأحلى الصور

١٩٥٩

كأني خلقت طمس الدموع ١١٥

طويـنـ بصدري عبـ الوجود
فيوشكـ خطوي أن يعثرا

كأني خلقتـ لمسح الدموع
وجئتـ لأحمل هم الوري

أحس بأن ابتسامي حرامٌ
إذا ما التقيتَ بدمعٍ جرى

وإن سحرني مقلَّةٌ في الظلام
رأيتُ المروءة أن أسهرها

١٩٥٩

أين الحب

أحب ..!

أين أحب ..؟

لفظاً أجوفٌ ففد المعاني

لا تذكروه بركبكم ..
أخشى عليه من السهوانِ

العالم العربي
أودى بالعواطف ..
واكحنانِ

حتى أغاني الحب —
زائفة الصدى ..
حتى الأغاني

عبثاً ..

نزود إسمه ..

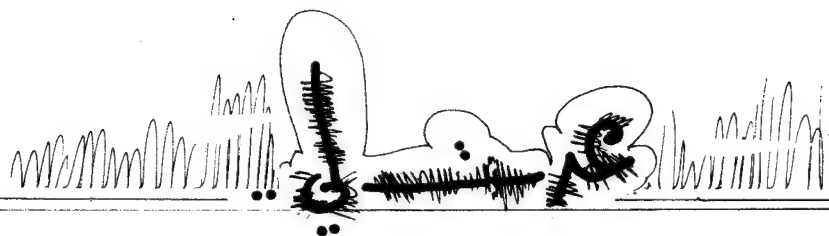
فلقد تجر في اللسانِ

عبثاً ..

نعلى نفسنا بالوهم ..

في هذا الزمانِ

١٩٥٩



عدن لي ..
وجهاً كئيباً شاحباً ..
كمساءٍ سبحت فيه الغيوم

وعيوناً ..

نسيت ومضتها ..
ولمشی اليأس فيها والوجوم

ما جرى ؟

كيف تلاشت نظرتي ..
طالما كانت طريقاً للنجوم ؟

ما الذي غير هاتيك الرؤى

أمسور الدهر ؟

أم عصف الحوم ؟

لم يدم حسنك ..
بل لاقى الردى ..
والهوى مثل سواه .. لا يدوم

١٩٥٩



جیبتی ..

تھلم فی فمخسع

تنفسر الأحلام دنیاہ

جيبتي ..

لم تدر عن شاعرٍ
صورتها اكلوة سلواه

لم تدر ..

كم حن الى نظرةٍ
تحضنها بالدمع عيناه

لو سألوها عنه ..

قالت لهم :

لا تسألوني .. لست أهواه !



جہیتی امیرۃ فی النساء
تومض فی ناظرہا الکبرایۃ
جادلہا الحسن بما تشہی
وأعطیت من دہرہا ما نشاء

يقول عنها الناس مغرورةٌ

ويلي من الناس .. من الأغبياء

ما قيمة الحسن إذا لم يكن

فوق حدود الوهم .. فوق الرجاء؟

وهل عشنا البدر لو أن

فرّ إلى الأرض وعاف السماء؟

١٩٥٩

فؤاد الأندلس

عسري إذا أقبلتِ أمنيُّ
ظلماته تسأل عن موعد
وأضلع يصمرها شوقها
ورغبة حائرة المقصد

وَأَنْتَ فِي الْقَرَبِ خِيَالُ دَنَا
لَكِنَّهُ أَنَا أَيُّ مِنَ الْفَرْقِ
يَا طَيْبِهِ حَلْمًا وَلَوْ أَنَّنِي
أَعُودُ مِنْ حَلْمِي صَفَرِ الْبَدْرِ
يَا فَنَنْتِي .. مَاذَا تَعْدُ الرَّؤْيُ
لِلْقَلْبِ فِي مَنْظَارِكَ الْأَسْوَدِ ؟

١٩٥٩



أَتَيْتُ بِالشَّعْرِ ..

بِالْأُبْيَانِ أَنْخَصَا

مِنَ الضَّلُوعِ ..

كَمَا تُسْنِقُ النَّارُ ..

لا ..

لن يمر غبار الذل في شفتي
يمدّها باحون الكبر ..
تيارُ

تلك الفصائد ..

سر الفجر في كبدي
فكيف يكمن في أباتها
العار ؟

١٩٥٩



رَأَيْتُكَ أُمْسَ ..
وَبَيْنَ يَدَيْهِ ... يَدَاكَ -
وَرَأْسُكَ فِي صَدْرِهِ

غداً ..

سنواري خطاي الدروب ..

ويمضي الشريد ..

إلى قفره

كطير ..

نأى هاجراً وكره ..

وقد خانه الالف ..

في وكره

فماذا نقولين ..

قبل الرحيل ..

وعذر كـ ..

اكذب من عذره ؟

وماذا يفيد اعذار الذئاب ..

لمن تنشب الناب ..

في صدره ؟

١٩٥٩



نبکی اِذا شئت ..
نشدو حین نأْمُرنا ..
ففیْکُ و حدکُ ..
کان الھمُّ .. والطربُ

مُرْنَا ..
يَلْبِكُ فِي أَعْمَاقِنَا نَحْمُ ..
وَتَسْجِبُ أَضْلَعُ ..
يَا هُوَ بِهَا السَّغْبُ
دُسْ فَوْقَ كُلِّ مَعَانِي الْخَيْرِ ..
فِي زَمَنِ ..
الْصَدَقُ فِيهِ سَرَابُ ..
وَالْوَفَا كَذِبُ

كيف تنامين؟

يا أنث ..

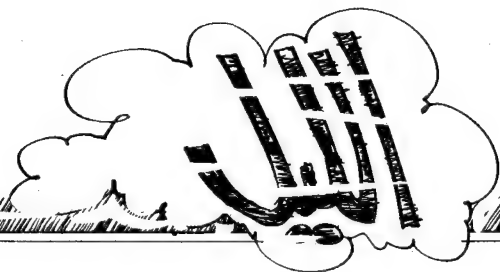
يا مشعلة اللهب ..

كيف — تنامين ..

على محمد المنى ..

وفي الظلام ..
ألف عين مسجده
وألف صب فاتح ..
لنعم الوهم ..
يده

وأضلع
تود أن تفر .. لكنها ..
مقيده



الليل .. يا صديقي
بعدك .. لا يطاق
في غرفتي السوداء ..
لا يطاق

اود لو اُسندڻ رُسي ..

نحو صدر

اود لو بکيڻ

هل تعليم .. مايعاني

ڪائڻ ڇيموڻ ؟ !

۱۹۵۹



يَا سَمِيَا

- يَفِيزُ بَنُوعِ سَحَرِ

فِي سَطُورِي

إِذَا كُنْتُ سَمِيَا -

أتراني
نشدت عندك نجماً
يثابني

عن التزول إليّ .. ؟
لا تخافي من أجواب ..
فإني قد تعودت
أن أعود شقيّاً

١٩٥٩

على الرصيف !!

وَيْفَ الصَّبَاحُ

إِذَا وَقَفْتُ خَلْفَ تِلْكَ النَّاظِدَةِ

تَسْتَعْرِضُنِي الْعَابِرِينَ

وَتَضْحَكِينَ

لا تبحسني عني هينا
فانتني يا حلوة العيون
أرفض أن أكون
سخريه العيون

١٩٥٩

نلقون

حدثيني عن الهوى ..
عن مجيم الشوق ..
عن رعيشة الفؤاد المعذب ..

حدثيني عن الضلوع التي
مذا قبل اليد
لم تنزل ثقلًا
حدثيني عن الخيال الذي
شاد قصورًا
على مشارف كوكب
وبقى جنة
يرتل فيها الشوق لحناً
من السعادة أعذب

اَتَخِيلُ قَفْرَةً ..
ضَنْتُ السَّحْبَ عَلَيْهَا ..
فَالْأَفَقُ جوعانٌ .. أَجْدَبُ ؟

عَذْبَةُ الصَّوْتِ
ذَاكَ حَالُ لِيَايَ ..
إِذَا صَوْتُكَ سَحِيبٌ تَغْتِيبُ

۱۹۶۰



ترمق العين أخفها
وينادي فم فم
فاذا كنت أن أقول ..
توقفن مرغما

وإذا رام تفكرى اكلو بوحاً ..

ثَلَعَا

لو تبوحين مرةً

تفج الأرض موسماً

يسبح العطر في الدنى

يمطر الليل أنجماً

١٩٦٠



زعم الصحب
أن شيئاً نسميه حيناً ..
في ناظرنا توقد

زعموا

أنا إذا ما التفتينا

صفق الشوق

في الشفاه وغرّد

زعموا

أنني إذا قلت شعراً

جنّ في خدي اللطى ..

فتورّد

زعموا يا صديقي ..

فأجيبني

أشراه الغرام ..

ساعة يُولد ؟

١٩٦٠

بِعَافِاق

يا حبيبي ..

يسأل الدرب عني

فرد البحر العميق

سلاها

أي شيء تقول للصعب عن أنثى

أضاءت لك الدنيا

مقلناها ؟

بعد أن قلت عن هواها

وأسرفت ..

أيمضي مع الرياح هواها ؟

قل جيبني ما شئت عنها

ولكن

لا ثقل جعبا كعب هواها

١٩٦٠



تسائلني عيناك
أي مشاعرٍ تغرد في الأعماق
كالسحر أو أحلى

وأي خيالٍ

مد حولي جناحـ

وأيـة دنيا رقرقت فوقـي الظلا ؟

أميرة قلبي ..

إنه عالم المسقى .. هوأحب باليلي !

هوأحب يا ليلي !

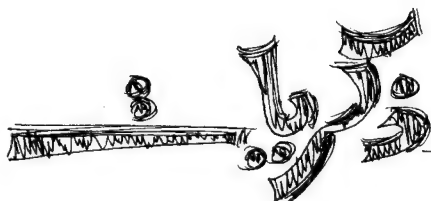
هوأحب يا ليلي أحسن وبعينه

بروحـي ..

أحسن الروح نهيفـ

يا أهلا !

١٩٦٠



قل جيبى ..
صور مبا هج ماضينا
وقلب ماشدت
من صفحاته

يَحْلُمُ الرُّوضُ بِالرَّبِيعِ
إِذَا مَا دَبَّ بَرْدُ الشِّتَاءِ
فِي زَهْرَانِهِ

وَإِذَا مَا تَسَاقَطَتْ
أَغْمَضُ الْجَفْنِ .. وَأَغْفَى
فِي أَحْلُو مِنْ ذِكْرِيائِهِ

١٩٦٠



اَكْثَفِي مَنْكَ ...
اَكْثَفِي بِالْأَحَادِيثِ ...
لَوْ تَطَوَّلَ !

بالحكايات
لا تبوح ..
وبالضحك
لا يقول
بالشذى يمدأ المكان
ضباباً
من الذهول
وبشيء وزاء عينيك
مستفهم خجول

وبريفيه
في الدرس
يغثاله الوصول

١٩٦٥



هاهنا ،
يولد الربيع ،
يموج النخل ،
ينساب في الظلال العبية

وهنا
بحري القديم ،
شراعي ، وسفيني
والمرقا المهجور

اخضرار العيون ..
يا عاصفات الشوق
قولي

أفديك كيف نظير !

١٩٦٥



الطهوى
لا يسلب الإنسان شيئاً
من شقائه

من تواني يا — ..

من حقه ..

من كبريائه

من اسي

ينفض كالسدا

في مجرى دمايه

من شكوك

صرخات تسال

عن معفا بقائه

المحوى
لا يمسخ الفاني نجاةً
من فَنائِهِ

١٩٦٦



شاعرة الصوت
فدين الصدى
بحناح بالسحب
ضمير المدى

ويزرع النشوة
بين التلال
ويمسح الصحراء
نغمي الخيال
فيحلم الرمل
بطل الصباح
ويحلم العشب
بماء المطر
ويحلم الشاعر
بالأغنياء



أَدْعُو الرَّحْمَنَ

أَنْ يَبْقَى حَبْلُ خَيْطِ ضِيَاءٍ
فِي لَيْلٍ تَسْكُنُهُ الظُّلُمَةُ
أَنْ يَبْقَى فِي حَبْلِ الْأَيَّامِ
مَرْفَأُ رَحْمَةٍ

أَنْ يَمِدَّ حَبْكُ حِينَ تَنَازَلَهُ لِبَقْضَاءِ
أَنْ يَمِدَّ فِي وَجْهِ الْأَلَامِ
أَنْ يَمِدَّ فِي عَصْفِ الْأَنْوَاءِ

١٩٦٢

سؤال

أَوْتَفُونِ عَلَى الْعِشِّ مَعِي
عَنْدَا يَنْتَلَعُ الْيَأْسُ كَفَاحِي ؟
عَنْدَا أَرْجِعْ مَكْبُولَ الْخَطِي
عَنْدَا تَقْلَعُ الْبَيْدُ جَنَاحِي ؟

عندما أهمل أعيان السرى
 عندما أصرخ : دري من رماح ؟
 عندما يُنكرني كلُّ أخ
 عندما تلعب بي هوج البراح ؟
 عندما أفقد حتى أملي
 عندما يطعنني حتى سلاحي ؟
 أو ألقى عندك سحَّب لذي
 يُلقياني ويُعني بجراحي ؟

مذكراتي

أنا من بلاد الرّيح والرمل
ظمأ الصحارى في شرايبي
ورمالها الصفراء تكويني
وحينها في الفجر للطلّ
يبكي ويبكي

أنا مثلُ صحرائي
دنياً بلا ماء
قفراً بلا حلم بلا طل
أنا رحلةٌ في عالم المحل

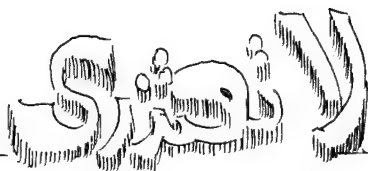
١٩٦٢

أغلى الناس

يا أغلى الناس
ما أروع حبك ما أجلي
أن تحفف عني أهلا

أَنْ أَكْتَبَ عَنْ هَذَا الْإِحْسَاسِ
كَلَامًا تَفْطُرُ بِالْفَرَحِ
لِلَّيِّ لِلنَّاسِ

١٩٦٨



لا تغدري
هَذَا قَدْرِي
أَنْ أَضْرِبَ فِي الْبَحْرِ الْأَزْرَقِ

أنا و الزورق
والغالب الطفلي الأفرق
حتى نغرق

١٩٦٨

وَبَسْمِ يَارَا

وَبَسْمِ يَارَا
فِيرَقَصْ قَوْسَا قَزَحْ
عَلَى مَقْلَبِيهَا
وَيَنْقَلِبْ الْفَجْدُ مِنْ شَفَتِيهَا

وبيسم غنى اجدار
 وتضحك يارا
 فيعلو هديل احماس
 وتصدح فيروز للمستهام
 وليكن عرس النصار
 وتعبس يارا
 فقف يانيم
 وغب ياربيع
 وضع يافرح !



في الخريف

يسقط الحزن من الاشجار كالأوراق

تذروه الريح

فهو في كل مكان

في الشتاء
يسكن الحزن الغيوم
وينزور الأرض زخات مطر

في الربيع
ينبت الحزن من الثربة أعشاباً
وشوكاً ووروداً

ومع الصيف
يسيل الحزن في كل الوجوه
فهو جبان عرق

أمرح في عينيك

أمرح في عينيك
أمشي على الرمال كالطفل ..
ألمّ المحار

أقطع المرجبان ..
أوي إلى كهفي الذي يحوي
كنوز البحار

أشارك النورس آفاه
حيناً
وأغفو في ظلال الفناء

وابعث الدلفين
في رحلة حدودها
شواطئ لا تُزار

١٩٢١



تریدین لونَ حنینی اِلیکْ ؟
اِذن طالعی الشمسَ عندَ لمُضِبْ

تریدین طعم حنینی اِلیکْ ؟
اِذن لامِسی بیدیکْ اللہیبْ

تريد من جسم حنيني اليك ؟
اذن سافري في الفضاء الرحيب

حملتك في فانت الدماء
وانت ورائي لفلوع الوجيب

وانت عروفي اذا ما نطقت
وانت سكوتي لطويل الكتيب

وانت اذا ما ضحكك الزين
وانت اذا ما بكيت النجيب

فواعجبا اثنكي الفراق
وانت كفلي جار قريب

فهرس

صفحة		صفحة	
٣١	من القمر	٣	اضحكى
٣٣	غنى	٥	من قبل
٣٦	قل لها	٧	يا رفيف الأهدام
٣٩	عنداً	٩	أنا وحدي
٤١	الليل في بلدنا	١١	هكذا قد خلقت
٤٤	كأني خلقت لمسح لرموع	١٣	هذه الصوت
٤٦	إنه الحب	١٥	رسالة
٤٩	عدت لي	١٧	في المساء
٥٢	هبيبتي	١٩	مصباحك البعيد
٥٤	مغفورة	٢١	عانتني ممالك الشري
٥٦	منظارك الأسود	٢٣	اعذريني
٥٨	كبرياء	٢٥	استعودين
٦٠	غدر	٢٧	الصيف
٦٣	يا ذهب	٢٩	لقاؤنا

صفحة		صفحة	
٩٢	الرهوى	٦٥	كيف تنامين
٩٥	صوت	٦٧	الليل
٩٧	دعاء	٦٩	يا سميا
٩٩	سؤال	٧١	على الرصيف
١٠١	مثل صحرائي	٧٣	تلفون
١٠٣	أغلى الناس	٧٦	بوم
١٠٥	لا تعتذري	٧٨	زعموا
١٠٧	وتبسم يا را	٨١	بعد الفراق
١٠٩	الحزن	٨٣	هو الحب
١١١	أمر في عينيك	٨٥	ذكريات
١١٣	حنين	٨٧	أكتفي
		٩٠	عيون